

DIPUTACIÓ DE GIRONA**FITXA DE CENTRE**

- 1 Centre:** ARXIU D'IMATGES EMILI MASSANAS I BURCET (AIEMB)
- 2 Institució de la qual depèn:** Diputació de Girona
- 3 Responsable:** Víctor Gay i Frías
- 4 Adreça:** Sac, 4-5
- Codi postal:* 17004
- Horari:* Dilluns a divendres de 8 a 15 h
- Telèfon:* 972 20 57 00
- Fax:* 972 20 80 88
- Adreça electrònica:* AIEMB@ddgi.es
- 5 Breu història del centre:** El 5 de maig de 1822, un any després de la divisió territorial d'Espanya en províncies, es va constituir la primera Diputació gironina. Així doncs, la Diputació de Girona ha aplegat al llarg dels anys un important conjunt documental que cronològicament abraça des de 1772 fins els nostres dies. Entre els diferents tipus de documents, la Diputació custodia també documentació audiovisual (fotografies, vídeos, etc.) Per tal d'organitzar aquest patrimoni fotogràfic que la corporació ja posseïa i per acollir el dipòsit del fons / col·lecció Emili Massanas i Burcet, a més d'altres dipòsits que es poguessin constituir en el futur, el Ple de la Diputació de Girona, en sessió celebrada el dia 16 de març de 1993, va resoldre instituir l'Arxiu d'Imatges dedicat a la memòria del gironí Emili Massanas i Burcet (pioner en els estudis de les imatges fotogràfiques antigues i dels fotògrafs de les comarques gironines). El seu objectiu fonamental és la conservació i difusió de les fotografies, postals, vídeos, etc., bàsicament de les comarques gironines, amb la intenció de constituir un veritable Banc d'Imatges de les Comarques Gironines. Paral·lelament i des del mateix moment de la creació de l'AIEMB, es va iniciar una base de dades d'esdeveniments fotogràfics que recull tots els actes relacionats amb la fotografia de les comarques gironines.
- 6 Gènesi dels fons i col·leccions:** L'origen i composició dels fons i col·leccions aplegats al l'Arxiu d'Imatges Emili Massanas respon a una doble gènesi. Per una part, trobem les imatges generades al llarg dels anys pels diferents departaments de la Diputació en l'exercici de les seves funcions i que

DIPUTACIÓ DE GIRONA

van ser progressivament aplegades per l'Arxiu General de la Diputació de Girona. Per una altra, un segon grup constituït per les imatges procedents de particulars ingressats a l'Arxiu d'Imatges com a conseqüència d'acord entre els propietaris i la Diputació.

Es dona la circumstància que el fons / col·lecció Emili Massanas Burcet, tot i donar nom a tot el fons institucional de la Diputació, en realitat constitueix, en xifres, entorn d'un 5 % del total d'imatges de l'Arxiu d'Imatges de la Diputació de Girona.

7 Història de la custòdia: Les imatges, sobretot pel que fa a les generades per la mateixa Diputació, s'havien anat produint al llarg dels anys als diferents departaments de la institució. A partir de la normalització dels Serveis d'Arxiu de la Diputació l'any 1985, van ser progressivament aplegades a l'Arxiu General de la Diputació de Girona i es començaren els primers treballs de descripció i instal·lació. Molts positius en paper venien instal·lats en cartrons i carpetes d'anelles amb una descripció de la imatge i del seu contingut.

A final del 1993 es van iniciar els treballs tècnics de tractament dels diferents fons que integren l'AIEMB. L'objectiu va ser el d'iniciar les tasques de descripció d'un primer contingent de fotografies i d'analitzar les condicions físiques dels fons. Entre d'altres coses, es va determinar la fitxa descriptiva i es va contractar una empresa per al subministrament d'un sistema informàtic d'emmagatzemament i gestió electrònica d'imatges fotogràfiques per a l'Arxiu. Més endavant, i en compliment del conveni de dipòsit d'un dels fons que preveia una duplicació de qualitat dels negatius que l'integren, es va realitzar una primera transferència d'aquest fons a Kodak Photo - CD. Es va realitzar una conversió de les fotografies que estaven en suports antics, sobretot plaques de vidre, en duplicats negatius actuals de llarga conservació. També s'ha dut a terme la digitalització en Kodak Photo - CD d'aquests duplicats negatius i de tot el fons *Pablito*.

8 Especialització temàtica i àmbit geogràfic: Fotografia institucional. Fotografia de premsa. Girona. Comarques de Girona.

9 Fons i col·leccions que guarda: 5 conjunts (+/- 400.000 fotografies)

Nom

Cronologia

Fotografies

Pel·lícules

DIPUTACIÓ DE GIRONA

1	Fons de la Diputació de Girona	Final s. XIX- 1999	100.000
2	Fons Emili Massanas i Burcet	Principi s. XX - 1990	1.000
3	Col·lecció Emili Massanas Burcet	1870 - 1970	19.000
4	Fons Pablo Garcia Cortés (<i>Pablito</i>)	1960 - 1984	200.000
5	Fons Iglésias-Xifra	1937 - 1953	94

10 Estat de descripció del material: El conjunt de tots els fons i col·leccions és accessible en un 25 %, aproximadament. En alguns casos la descripció del fons està informatitzada i en d'altres es disposa d'un llistat manual.

11 Condicions d'accés i difusió: L'accés és lliure i gratuït. Les condicions d'ús de la documentació en imatge estan regulades per les condicions generals del centre.

12 Serveis: Consulta i reproducció de fotografies.

13 Observacions: L'AIEMB publica regularment un *Butlletí* i disposa d'una pàgina WEB a la xarxa Internet <http://www.ddgi.es/aiemb/index.html>